



“De hoogbouw lijkt te dansen in het landschap.”

Sjoerd Berghuis,
Klunder Architecten

Architect Sjoerd Berghuis van kantoor Klunder Architecten is coördinerend architect bij de hoogbouw op Kop Zuid en Kop Noord. Uitkijkend over het IJmeer vertelt hij over de toekomst van DUIN; over dansende gebouwen en uitzichten waar je WOW van zegt.

Coördinerend architect

“Kort na het winnen van de tender in 2012 is Klunder Architecten betrokken geraakt bij DUIN. In eerste instantie ontwierpen we alleen de eerste drie woongebouwen, maar inmiddels vervullen we een centrale rol. Als coördinerend architect zorg ik, in samenwerking met Amvest, de landschapsarchitecten van ZUS (Zones Urbaines Sensibles) en de stedenbouwkundigen van BVR, adviseurs in ruimtelijke ontwikkeling, dat er een mooi geheel van gebouwen ontstaat. In DUIN worden 20 à 30 torens, kantoren en appartementencomplexen gebouwd. Ons gezamenlijk doel is dat DUIN een geweldige plek blijft om te wonen en te werken.”

Dol op groen

“Ik ben dol op groen. Mijn droom is een symbiose te creëren tussen natuur en architectuur. Met mijn team heb ik het eerste grote woongebouw aan de Coolingsingel in Rotterdam ontworpen, waarvan de bouw hopelijk volgend jaar start. Het gebouw heeft vele daktuinen en veranda's. In het ontwerp hebben we krentenbomen en grassen opgenomen, die maken dat het van binnen oogt en voelt alsof je buiten bent. Dat bouwen in en met de natuur trekt me aan. Daarom werk ik zo graag mee aan DUIN!”

Naar het uitzicht toelopen

“Architecten zijn vaak geneigd de meeste aandacht aan het uiterlijk te geven, maar wij beginnen bij de bewoner. We vinden het belangrijk dat de zichtlijnen, lichtinval en indeling kloppen; willen dat iedereen in DUIN kan genieten van de mooie luchten, de zon en het gevoel van ruimte en vrijheid. We schenken aandacht aan de manier waarop de deur naar de kamer opent als je binnenstapt, zodat je naar het uitzicht toeloopt als je binnenkomt. Dat soort details maken wonen fijn.”

Dansende gebouwen

“Om een natuurlijk effect te bereiken, stemmen we samen met ZUS, BVR, Amvest en het Quality-team de plaatsing van de gebouwen af op het duinlandschap. De torens worden niet strak op een rij geplaatst, maar staan zo dat ze lijken te dansen in het landschap. Gedraaid ten opzichte van elkaar worden ze neergezet, er is variatie in hoogte, waarbij gebouwen op de duinen staan en andere eruit omhoog lijken te komen. Elke toren is uniek in zijn vorm en positie. De overeenkomsten in kleurgebruik zorgen ervoor dat alles oogt als een natuurlijk geheel.”

“Om een natuurlijk effect te bereiken, stemmen we de plaatsing van de gebouwen af op het duinlandschap.”



Het resultaat heeft een WOW effect

“Het is al echt mooi in DUIN en het wordt nog veel mooier. Als je in de toekomstige gebouwen door de woonkamer naar het balkon loopt en uitkijkt over het IJmeer zul je niet weten wat je ziet. We gaan ruime terrassen en verspringende balkons maken waar je de ruimte echt voelt. Mij geeft dit het ultieme WOW gevoel.”